

Министерство культуры Республики Татарстан  
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**профессионального модуля**

**Профессия: 54.01.01 Исполнитель художественно-  
оформительских работ**

**ПМ.02 Выполнение шрифтовых работ**



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>6</b>
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>15</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	<b>17</b>

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ.02 Выполнение шрифтовых работ

#### **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля - является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно- оформительских работ в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): выполнение подготовительных работ и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 2.3. Выполнять художественные надписи.

#### **Областью профессиональной деятельности выпускников является:**

- выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера.

#### **Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:**

- эскизы, рисунки, изображения, различные шрифты и декоративные элементы; материалы, используемые для выполнения художественно- оформительских работ;

- инструменты и приспособления для выполнения художественно-оформительских работ;

- технологические процессы и операции художественно-оформительских работ.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, профессиональной подготовке, при освоении профессии рабочего в рамках специальности СПО

#### **1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

##### **иметь практический опыт:**

- Изготовления простых шаблонов

- Вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов

- Выполнение художественных надписей различных видов, в том числе и таблиц

##### **уметь:**

- выполнять надписи различными шрифтами;

- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмальями на тонированных плоскостях из различных материалов;

- выполнять основные приемы техники черчения;

- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;

- переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;

- заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;

- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест.

##### **знать:**

- основные понятия черчения;

- правила выполнения чертежей;

- основные сведения о чертежном шрифте;

- основные виды шрифтов и их назначение;

- ритмы набора шрифтов;

- последовательность выполнения шрифтовых работ;

- методы расчета текста по строкам и высоте;

- методы перевода и увеличения знаков;

- приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления;
- приемы заполнения оконтуренных знаков;
- приемы заправки кистью, шрифтов, виньеток;
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов и нормографов;
- правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ;
- правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ

### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

- всего 344 часа, в том числе:
- максимальной учебной нагрузки обучающегося - 164 часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 113 часов;
- самостоятельной работы обучающегося - 51 часов;
- учебной практики - 108 часа;
- производственной практики - 72 часов.

Практическая подготовка - 220 часов

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ. 02 Выполнение шрифтовых работ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности - Выполнение шрифтовых работ и соответствующих **профессиональных компетенций (ПК)**:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Изготавливать простые шаблоны
ПК 2.2	Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.
ПК 2.3	Выполнять художественные надписи.

в том числе **общих компетенций (ОК)**:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимание сущности и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ. 02 Выполнение шрифтовых работ

Код профессиональных компетенций	Наименование раздела профессионального модуля	Всего часов (макс учебная нагрузка и практики)	Форма практической подготовки	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная, часов	
				Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов			
1	2	3		4	5	6	7	8	9	10	
ПК 2.1-2.3	Выполнение подготовительных работ	163	40	112	44		51				
	Учебная практика	108	108						108		
	Производственная практика	72	72								72
	<b>ВСЕГО</b>	<b>343</b>	<b>220</b>	<b>112</b>	<b>44</b>		<b>51</b>		<b>108</b>		<b>72</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПМ.02 Выполнение шрифтовых работ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>МДК 02.01. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении.</b>			
<b>Темы 1.История развития шрифта в древности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	
	1 История развития речи, письменности. Некоторые термины и определения.	2	1
	2 Основные виды письма: пиктографическое, идеографическое, слоговое, буквенно-звуковое.	2	2
	3 История развития шрифта в древнем латинском алфавите.	2	2
	4 Римское капитальное квадратное и рустическое, унциальное письмо.	2	2
	5 Письмо раннего средневековья: готическая, гуманистическая антиква	2	2
	6 Русский, славянский шрифт: устав, полуустав, скоропись, русская вязь, гражданский петровский шрифт	2	2
	7 Арабская каллиграфия.	2	2
	8 Арабская каллиграфия.	2	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>18</b>	
	1.Выполнить ряд надписей различными шрифтами в рабочей тетради: пиктографическое, идеографическое письмо, римское капитальное квадратное и рустическое, унциальное письмо. Кар., гел. ручка. (практическая подготовка)	2	3
	2.Выполнить ряд надписей различными шрифтами в рабочей тетради: пиктографическое, идеографическое письмо, римское капитальное квадратное и рустическое, унциальное письмо. Кар., гел. ручка. . (практическая подготовка)	2	
	3.Выполнить древнерусский алфавит – композицию с применением 2-х цветов. Формат А3, гуашь, смеш. техника. . (практическая подготовка)	2	
	4.Выполнить иллюстрацию к русской сказке. Композиция – разворот, включающая иллюстрацию, буквицу, часть текста с дополнением орнамента. Формат А3, гуашь, акварель, тушь, смеш. Техника. (практическая подготовка)	2	
5.Выполнить иллюстрацию арабской письменности и развития искусства шамаиля. . (практическая подготовка)	2		
6.Выполнить композицию в цвете на тему восточных шрифтов. (практическая подготовка)	2		
7.Выполнить композицию в цвете на тему готических шрифтов. (практическая подготовка)	2		
8.Выполнить композицию в цвете на тему готических шрифтов. (практическая подготовка)	2		
9.Выполнить тематическую шрифтовую композицию. (практическая подготовка)	2		
<b>Самостоятельная работа обучающихся 1</b>		20	
1.Написать 10 образцов алфавитов различных эпох. Формат А 4, тушь, перо.	10	3	
2. «Зашифровать» идеографическими знаками небольшой отрывок стихотворения. Выполнить небольшую копию с арабской (восточной) миниатюры. Формат А4, материал по выбору.	10		
<b>Тема 2. Классификация современных типографских шрифтов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>22</b>	
1 Классификация современных типографских шрифтов: рубленые, брусковые, медиевальные, обыкновенные, малоконтрастные и др. Отличительные черты.	2	2	
2 Принципы построения шрифтов.	2	2	
3 Типичные группы по принципу построения шрифтов. Гарнитурные шрифты	2		
4 Композиционное размещение строк. Основные условия, обеспечивающие удобочитаемость.	2	2	
5 Требования к минимальным размерам шрифта в экспозиции.	2		
6 Шрифтовые композиции. Основы построения шрифтовой композиции	2	2	
7 Ритмическое построение композиции, цветовые и размерные акценты. Сочетаемость подбираемых цветов и шрифтов	2	2	
8 Декоративные шрифты	2	2	
9 Шрифтовые композиции с введением элементов и изображений	2	2	

	10	Современные шрифты, основы типографики	2	2
	11	Современные шрифты, основы типографики	2	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>12</b>	
	10.Написать ряд алфавитов плакатными перьями различной ширины с включением подходящего по написанию ряда цифр от 0 до 9. 10 листов формата А4 , тушь, гуашь, перья. . (практическая подготовка)		2	3
	11.Написать ряд алфавитов плакатными перьями различной ширины с включением подходящего по написанию ряда цифр от 0 до 9. 10 листов формата А4 , тушь, гуашь, перья. . (практическая подготовка)		2	
	12.Выполнить шрифтовую композицию (свободный выбор алфавита и гарнитуры) в 2-3 цвета, включая фон гуашью на формате А2 плакатными перьями с кистевой доработкой. . (практическая подготовка)		2	
	13.Выполнить шрифтовую композицию (свободный выбор алфавита и гарнитуры) в 2-3 цвета, включая фон гуашью на формате А2 плакатными перьями с кистевой доработкой.		2	
	14.Выполнить текст объявления с расставлением смысловых акцентов. Формат А2, гуашь. . (практическая подготовка)		2	
	15.Выполнить текст объявления с расставлением смысловых акцентов. Формат А2, гуашь. . (практическая подготовка)		2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся 2</b>		<b>16</b>	
	1.Монограмма. Буква-образ		<b>6</b>	3
	2.Слово- Фраза- образ		<b>6</b>	
	3. Звук- Цвет- буква-образ		<b>4</b>	
<b>Тема 3 Акцидентный шрифт Шаблоны, трафареты. Приемы заполнения краской.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>12</b>	
	1	Приемы написания шрифтов с помощью различных приспособлений (кола-ручка, рейсфедер, пипетка, кисти)	2	2
	2	Оптические иллюзии в шрифте	2	2
	3	Акцидентный шрифт. Приемы составления	2	2
	4	Способы изготовления трафаретов, таблиц, шаблонов для шрифтовых работ	2	2
	5	Приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, трафаретов, таблиц.	2	2
	6	Приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, трафаретов, таблиц	2	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	
	16.Составление шрифтовой работы в цвете с помощью различных приспособлений. (практическая подготовка)		<b>2</b>	3
	17.Составление шрифтовой работы в цвете по теме иллюзии в шрифте. (практическая подготовка)		<b>2</b>	
	18Составление шрифтовой работы в цвете по теме акцидентный шрифт. (практическая подготовка)		<b>2</b>	
	19 Изготовление шрифтового трафарета и заполнение цветом. (практическая подготовка)		<b>2</b>	
<b>Тема 4. Компьютерные шрифты</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>19</b>	
	1	Особенности компьютерного оформления текстов. Редакторы,специальные программы, профессиональные шрифты.	2	2
	2	Особенности компьютерного оформления текстов. Редакторы,специальные программы, профессиональные шрифты.	2	2
	3	Программы для деловой графики и презентации, 2-х и 3-х мерного моделирования. Мультимедийная графика в web - дизайне.	2	2
	4	Программы для деловой графики и презентации, 2-х и 3-х мерного моделирования. Мультимедийная графика в web - дизайне.	2	2
	5	Работа со шрифтами в Corel DRAW. Алгоритмы создания текстовых строк с графическими эффектами.	2	2
	6	Работа со шрифтами в Corel DRAW. Алгоритмы создания текстовых строк с графическими эффектами.	2	2
	7	Работа со шрифтами в Corel DRAW. Алгоритмы создания текстовых строк с графическими эффектами.	2	2
	8	Создание объемного текста несколькими способами: повторами с тональным убыванием	2	2
	9	Создание объемного текста несколькими способами: трехмерным со сдвигами в различные стороны	2	2
	10	Создание объемного текста несколькими способами: эффекта перспективы плоских и трехмерных форм с точкой схода.	1	2
<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>		
	20 Создать зеркальное отражение строки текста. . (практическая подготовка)		2	3

	21. Выстроить текст вдоль ломаной линии, вдоль направляющей. .	2	
	22. Составить шрифтовую композицию в программе Corel DRAW.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся 3</b>	20	
	1. Редактирование контура букв. Создание образных шрифтов.	10	3
	2. Шрифтовая композиция с введением изобразительных элементов. Смешанная техника.	10	
	<b>Учебная практика (</b>	<b>108</b>	<b>3</b>
	1. Правила техники безопасности при работе в учебной мастерской шрифтовым инструментом. Правила пользования шрифтовым инструментом. . (практическая подготовка)	6	
	2. Упражнения в написании шрифтов и надписей пером. Инструменты и приспособления для шрифтовых работ. (практическая подготовка)	6	
	3. Упражнения в написании шрифтов и надписей пером. . (практическая подготовка)	6	
	4. Упражнения в написании шрифтов и надписей пером. . (практическая подготовка)	6	
	5. Расчет букв и слов. . (практическая подготовка) . (практическая подготовка)	6	
	6. Расчет букв и слов, разметка надписей. . (практическая подготовка)	6	
	7. Разметка и вырезание трафаретов различных видов шрифтов. Инструменты и приспособления. Заточка инструмента и правила хранения. . (практическая подготовка)	6	
	8. Изготовление надписей с помощью трафарета (различные виды шрифтов). Изготовление надписей с помощью трафарета (различные виды шрифтов) . (практическая подготовка)	6	
	9. Изготовление надписей с помощью трафарета (различные виды шрифтов). Изготовление трафаретов и шаблонов декоративных элементов. . (практическая подготовка)	6	
	10. Выполнение декоративных элементов с помощью трафаретов и шаблонов. Выполнение декоративных элементов с помощью трафаретов и шаблонов. Выполнение заставок с помощью трафаретов и шаблонов. . (практическая подготовка)	6	
	11. Работа с пленкой (оракалом), разметка и вырезание шрифтов. Работа с пленкой (оракалом), разметка и вырезание шрифтов, декоративных элементов надписей. . (практическая подготовка)	6	
	12. Выполнение надписей (табличек) на пластике, используя оракал. Выполнение надписей и декоративных элементов на пластике, используя оракал. . (практическая подготовка)	6	
	13. Построение фразы (лозунга). Построение шрифтовой композиции в цвете стилизация кириллицы. (практическая подготовка)	6	
	14. Построение шрифтовой композиции в цвете стилизация готического письма. Построение шрифтовой композиции в цвете. Гражданский шрифт. (практическая подготовка)	6	
	15. Построение шрифтовой композиции в цвете стилизация японской каллиграфии. Выполнение шрифтового плаката, составление эскиза. . (практическая подготовка)	6	
	16. Выполнение шрифтового плаката по эскизу. Выполнение шрифтового плаката по эскизу в цвете, используя декоративные шрифты. . (практическая подготовка)	6	
	17. Построение образной шрифтовой композиции к местоимениям «Я», «ОН», «ОНА», «МЫ». Построение образной шрифтовой композиции на свободную тематику. (практическая подготовка)	6	
	18. Составление собственного отличительного знака – монограммы. Выполнение монограммы Построение шрифтовой композиции, в цвете применяя оформление фона различными способами. . (практическая подготовка)	6	
	<b>Производственная практика</b>	<b>72</b>	<b>3</b>
	1. Ознакомление с производством, оборудованием и инструментами, рабочими местами. Правила техники безопасности на производстве. Правила использования приспособлений и инструментов для выполнения шрифтовых работ;	6	
	2. Работа с шрифтовым инструментом. Подготовка поверхности для нанесения чертежа. Разметка и построение строк по заданному формату	6	
	3. Работа шрифтовым инструментом. Построение строк по заданному формату. Изготовление информационных	6	

	табличек – вывесок. Эскизы, композиционное решение		
	4. Изготовление информационных вывесок. Цветовое решение, доработка элементов. Изготовление художественного шрифтового плаката. Подготовка поверхности. Разметка строк и букв	6	
	5. Изготовление художественного шрифтового плаката. Заполнение оконтуренных знаков краской, проработка деталей, устранение погрешностей	6	
	6. Составление монограммы (выполнение эскиза в карандаше), эскизирование, компоновка. Составление монограммы в цвете, доработка элементов.	6	
	7. Составление шрифтовой композиции в технике «Каллиграмма», выполнение эскиза в карандаше. Составление шрифтовой композиции в технике «Каллиграмма», выполнение эскиза в цвете гуашевыми красками на формате А2	6	
	8. Изготовление шрифтового трафарета для оформления стенда, изготовление чертежа и компоновка заголовка	6	
	9. Изготовление шрифтового трафарета для оформления стенда: вырезание трафарета. Изготовление информационного стенда с применением трафарета	6	
	10. Изготовление информационного стенда с применением трафарета. Заполнение оконтуренных знаков. Растушевка. Заливка кистью шрифта и виньеток по трафарету и от руки. Работа разными видами красок.	6	
	11. Выполнение функционально-шрифтовой композиции. Изготовление плаката на тему: «Народная сказка» на формате А2 Эскизирование, составление композиции)	6	
	12. Изготовление плаката на тему: «Народная сказка» (выполнение цветового решения) на формате А2. Выполнение художественных надписей с применением разных техник художественного оформления гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов	6	
	Итоговая аттестация в форме квалификационного экзамена		
	<b>Всего:</b>	<b>343</b>	

Для характеристики усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. **Ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. **Репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. **Продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ. 02 «Выполнения шрифтовых работ»

**4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**  
**Реализация программы модуля предполагает наличие кабинета шрифтовых работ;**

**Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:**

1. Парты, стулья, стол для преподавателя, доска, информационный стенд, шкафы и тумбы для материалов и литературы, полки для наглядных пособий, демонстрационный стол для натюрмортов, шкаф для предметной утвари, мольберты.
  2. Художественные материалы принадлежности, канцелярские товары-картон, ватман, линейки, ножницы, карандаши, кисти, ластик, краска (разных видов), емкости для воды.
  3. Пособия: таблицы по построению шрифтов, пособия по шрифтовым работам и рисунку, подборка плакатов.
  4. Методическая и художественная литература по основам живописи, рисунка, изобразительному искусству.
  5. Обрубка головы, гипсовые фигуры: глаз, ухо, кисть руки.
  6. Необходимая для создания натюрмортов утварь: вазы, сухоцветы, драпировки, фрукты и овощи (папье-маше).
- Технические средства обучения:
1. Осветительные приборы для постановки натюрморта
  2. Приспособление для светокопии.
  3. Компьютер

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Орехов Н.Н. «Производственная графика» Москва «Высшая школа» 1989г.
2. Тихонов С.В, Демьянов В.Г., Подрезков В.Б. «Рисунок» Москва Стройиздат 2015
3. Чернихов Я., Соболев Н «Построение шрифтов» Архитектура -С 2010г.
4. Шпаковский Ю.Ф.«Шрифты» (справочное пособие дизайнера) 1 часть Минск «Харвест»2006

**Дополнительные источники:**

1. Гнедич П.П. « История искусств» М., «Эксмо» 2005 г.
2. Голубева О.Л. Основы композиции М. изд. Искусство 2004 г
3. Лесняк В. Графический дизайн. Харьков изд. Индекс Маркет 2011 г.
4. Тони Интеле «Все о технике Каллиграфия» Арт -Родник 2009

**Интернет - ресурсы:**

- <http://photoshopfocus.ru/fonts/293-dopolneniva-fotoshop skachat-shrifty-chertezhnve.html> чертежные шрифты
- <http://www.liveintemet.ru/community/decor rospis/post215402175/> создание фонов видео урок
- <http://tsdi.ru/programma-i-zadanie-po-discipline-koloristika-i-cvetovedenie.html> творческий союз дизайнеров и имеджмейкеров

- <http://photoshopfocus.ru/fonts/193-dopolneniva-fotoshop-skachat-kalligraficheskie-shrifty.html> каллиграфические шрифты

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 36 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Освоение профессионального модуля ПМ. 02 Выполнение шрифтовых работ осуществляется с параллельным изучением всех дисциплин общепрофессионального цикла

ОП.01. Основы дизайна и композиции

ОП.02. Основы материаловедения

ОП.03. Безопасность жизнедеятельности

Предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля, и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля ПМ. 02 Выполнение шрифтовых работ является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

Производственная практика проводится на предприятиях концентрированно, по окончании изучения профессиональных модулей.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты имеющие среднее или высшее профессиональное образование.

Мастера: наличие 5 квалификационного разряда по профессии исполнитель художественно-оформительских работ с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Оценка практических занятий1-22 Оценка учебной практики1-18 Оценка производственной практики 1-12 Оценка самостоятельной работы1-3
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	Оценка практических занятий1-22 Оценка учебной практики1-18 Оценка производственной практики 1-12 Оценка самостоятельной работы1-3
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	Оценка практических занятий1-22 Оценка учебной практики1-18 Оценка производственной практики 1-12 Оценка самостоятельной работы1-3
ОК.4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	Оценка практических занятий1-22 Оценка учебной практики1-18 Оценка производственной практики 1-12 Оценка самостоятельной работы1-3
ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	Оценка практических занятий1-22 Оценка учебной практики1-18 Оценка производственной практики 1-12 Оценка самостоятельной работы1-3
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно обращаться с коллегами, руководством, потребителями	Оценка практических занятий1-22 Оценка учебной практики1-18 Оценка производственной практики 1-12 Оценка самостоятельной работы1-3
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны.	Оценка практических занятий1-22 Оценка учебной практики1-18 Оценка производственной практики 1-12 Оценка самостоятельной работы1-3
ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	
ПК 2.3. Выполнять художественные надписи.	